

LOS NUEVOS PUESTOS DE FLORES DE LAS RAMBLAS

El Ayuntamiento: la modernización tiende a conservar el tipismo y abrir la posibilidad de que actividades nuevas y brillantes den papel protagonista a las Ramblas en la vida ciudadana, incrementando con planes originales sus atractivos

Las floristas: la modificación representa un gran sacrificio económico --que varias no podrán resistir-- pero vale la pena de afrontarlo con esperanza en el futuro y en bien de Barcelona, que debe guardar una de sus mejores gracias

Con la mejora, grandes proyectos

La noticia de la aprobación por el Ayuntamiento de un nuevo modelo para los puestos de flores de las Ramblas y la inmediata instalación de los mismos, reviste gran interés para Barcelona, por lo que hemos creído oportuno ampliarla con informaciones complementarias para mejor conocimiento de nuestros lectores y para que éstos puedan tener elementos de juicio suficiente, con el fin de que juzguen el acierto de esta medida municipal.

A tal fin nos hemos dirigido al delegado de Servicios, don Esteban Bassols, inquiriendo de él datos concretos y los motivos que han inducido al Municipio a esta determinación. Nuestro interlocutor nos informa que es deseo del alcalde y de la Corporación en general conservar para las Ramblas el característico tipismo, que es su sello personal inconfundible, aunándolo, en el caso específico de las floristas, con instalaciones que reúnan las condiciones utilidad y modernidad, sin discordancias con el ambiente circundante.

Los nuevos puestos para las floristas —que se inaugurarán durante las próximas fiestas de la Merced— constituyen un elemento indispensable para celebrar en las Ramblas, en la primavera próxima —probablemente en mayo—, época del año que se produce una baja en la corriente turística, unas grandes fiestas florales, basadas sobre todo en el clavel, flor que se cultiva esencialmente en la Maresma, donde radica precisamente uno de los mayores contingentes de visitantes extranjeros.

Las Ramblas tendrán un papel de excepción en la Barcelona de hoy

El proyecto —continuó diciendo el señor Bassols— que apenas ha sido aún estudiado, prevé una gran manifestación floral en las Ramblas, con la indispensable cooperación de los nuevos puestos, y una batalla de flores. Ello irá acompañado de funciones extraordinarias en el Gran Teatro del Liceo, que se dedicarían un año al teatro, otro al folklore y al ballet, etcétera.

Los nuevos puestos constituyen, en definitiva, la posibilidad de afianzar la grata presencia de la flor en las Ramblas y conectar la Maresma con nuestra ciudad. Esta, añadió el delegado de servicios, es una idea, a la vez proyecto e ilusión del alcalde, cuya importancia e interés general para Barcelona nos parece considerable.

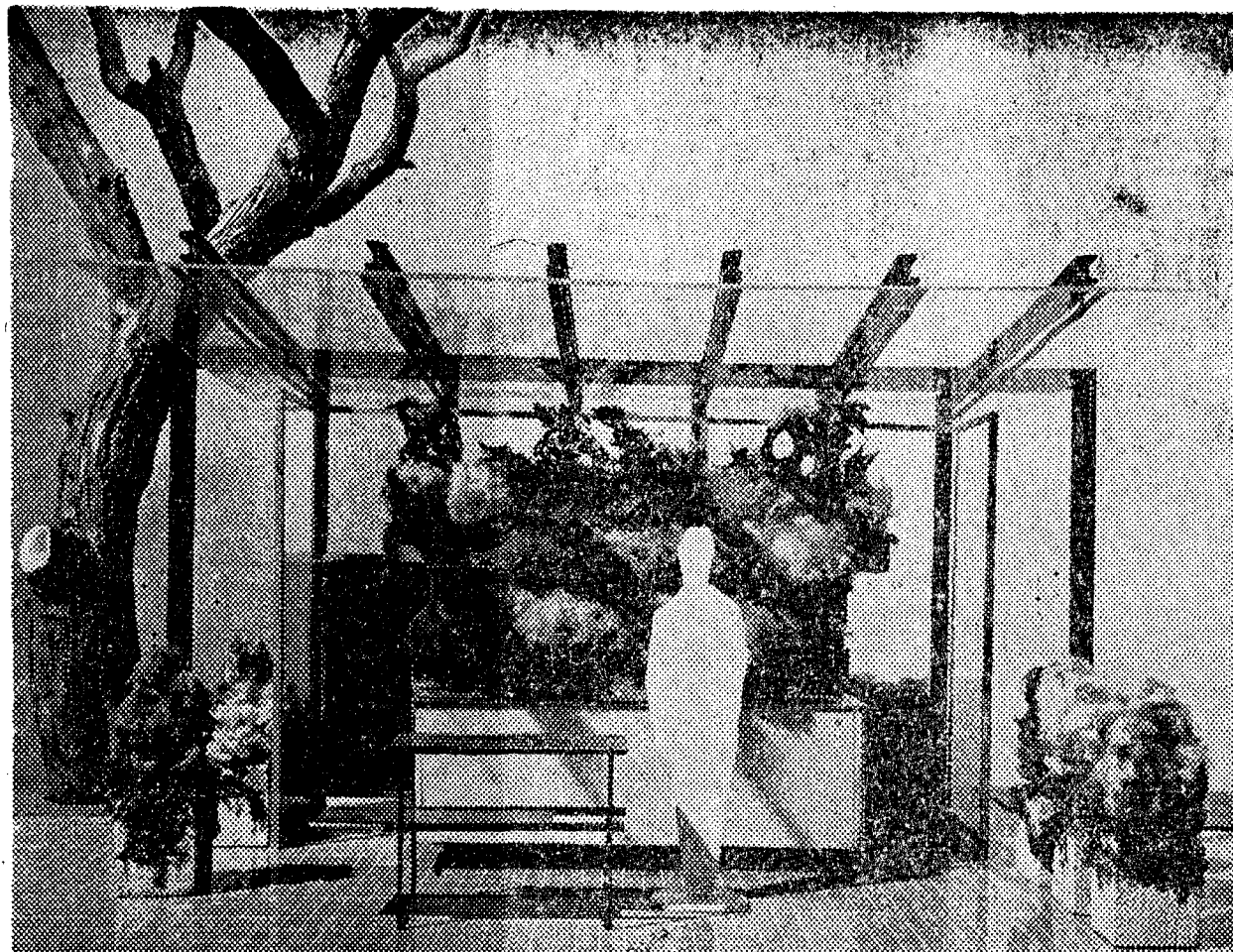
Dentro de esta tónica de reivindicar para nuestras Ramblas un papel de excepción en la Barcelona de hoy, los propósitos antes citados se adornan con sugestivos detalles, como son la participación del Colegio del Arte Mayor de la Seda, con sus especialidades de flores artificiales, así como las de otras entidades de todo orden. Pero lo que se nos antoja más interesante y más directamente ligado con la gran manifestación floral ideada para nuestra antañona vía, es la celebración, coincidiendo con las fiestas de primavera, de concursos ligados cada año a una flor distinta. En ellos se elegiría reina de las fiestas a una muchacha extranjera que resultara idóneamente representativa de nuestras flores, en los países a los que estas más exportan.

DESCRIPCIÓN DE LOS MODELOS APROBADOS

Una solución moderna y estética

Antes de entrar a la descripción del nuevo modelo de puestos para flores y al análisis de los motivos que han inclinado al Ayuntamiento a hacer obligatoria su instalación, citemos el origen de los actualmente existentes.

Es muy antigua la costumbre de vender flores en nuestras Ramblas. No tenemos a mano detalles históricos concretos, pero es ésta una de las tradiciones más arraigadas y de trayectoria más firme de nuestra ciudad. Lo



Detalle de lo que serán los nuevos puestos de venta de flores de las Ramblas. En la foto se aprecian los anaqueles, el mostrador y los distintos elementos decorativos que contribuyen a la belleza del conjunto

que si se sabe documentalmente es que los puestos actuales, de inspiración ochocentista, pero que el tiempo transcurrido y las circunstancias han desvirtuado casi totalmente, datan de la Exposición Universal de 1888. Los cambios introducidos por los años, de entonces acá, en la fisonomía de las Ramblas, han ido dejando cada vez más desplazada esta decoración, y ya hace años que el Ayuntamiento, por un lado, y las floristas, por el suyo, ideaban una transformación de estas instalaciones callejeras. Finalmente el proyecto definitivo lo pusieron en marcha las mismas vendedoras, en petición de octubre de 1960, dirigida al Ayuntamiento. Consideraban que los puestos aún existentes no dan la debida prestación a las Ramblas y acompañaban un proyecto que fue sometido a los departamentos técnicos competentes municipales.

En la Comisión Municipal Permanente de 15 de marzo de 1961, fue aprobado un proyecto del arquitecto jefe técnico del Servicio Municipal de Parques y Jardines, que es el que ahora se lleva a la práctica.

El proyecto prevé la reducción a 19 de los 31 puestos hasta ahora autorizados (sólo funcionan 25), dada la mayor amplitud de los que ahora se

proyectan. Estos constan de un mostrador y, detrás, anaqueles de gran capacidad para la perfecta exposición de las flores. Meceteros de buena apariencia completarán el espacio destinado a la venta. Los protegerá de las inclemencias del tiempo una mampara de cristal sostenida por un armazón de hierro y acero inoxidable. El mostrador se construirá a base de laminados decorativos, color madera de fresno, en tres tonos distintos.

La reducción del número de instalaciones

En una entrevista que nos ha concedido el delegado de servicios de Transportes, Abastos y Servicios Municipales, don Nicolás Viziers, nos ha indicado que una de las preocupaciones esenciales del Ayuntamiento ha sido: que la necesaria reducción de

puestos no significase la ruina de ninguna de las familias que desde hace muchos años ejercen el comercio floral de las Ramblas.

Por ello, de las 25 floristas que actualmente están instaladas en las Ramblas, 19 han contestado afirmativamente a la propuesta del Ayuntamiento. Los otros seis restantes, cuyas posibilidades no les permitía hacer frente a los gastos de la nueva instalación, han recibido el ofrecimiento, por parte del Municipio, de instalarse gratuitamente en cualquiera de los mercados de la ciudad. Esto es todo cuanto se ha podido hacer para proteger a los más perjudicados.

El costo del proyecto por puesto es, según el Ayuntamiento, de 157.837,50 pesetas. Como vamos veremos, a las floristas que tienen que recurrir a una entidad de crédito, el gasto total les representa 185.000 pesetas, a pagar a razón de 3.000 cada mes durante cinco años.

La nueva versión de los establecimientos prevé mejoras substanciales para las vendedoras. Los puestos tendrán teléfono, así como agua y electricidad. A la ventaja de tener un techo que proteja de la lluvia se añade la posibilidad de instalar en invierno calefacción eléctrica que proteja de los rigores del frío. Durante la noche las

tiendas quedarán cerradas, si bien permanecerán iluminadas, y se organizará un servicio nocturno de vigilancia.

Hasta aquí lo que nos dice el Ayuntamiento. Según su parecer la solución era no sólo necesaria, sino imprescindible. Beneficia a muchos, los 19 comerciantes que permanecen en las Ramblas, y perjudica a muy pocos, prácticamente a seis, a los que se da la oportunidad de establecerse en buenas condiciones en otros lugares. El proyecto aprobado mejorará la venta en los puestos que permanezcan y afianzará su situación económica permitiéndoles hacer frente a los gastos que ahora tienen que realizar.

Lo que nos dicen las floristas

Nos dirigimos después a las Ramblas en busca de la opinión de las floristas. Doña Dominga Sánchez Canut, propietaria del puesto número 19, nos dice que su madre lo rigió ya durante 45 años. Ella lleva 17 explotándolo.

Interrogada sobre las ventajas e inconvenientes de la medida municipal se muestra decididamente favorable a la misma aunque se lamenta de lo cara que resulta la instalación que obliga a las floristas a contraer una elevada deuda cuya amortización ha de resultarles muy penosa y larga.

Ventajas positivas serán el poder disponer de teléfono para atender encargos y especialmente agua y electricidad, lo que facilitará mucho su tarea. La circunstancia de disponer de un techo protector —que las floristas aseguran por una módica cantidad contra roturas y deterioros— y especialmente al poder instalar calefacción en invierno, durante las largas y frías esperas, hará mucho menos duro su trabajo.

Interrogamos después a otras vendedoras. Todas abundan en términos semejantes a excepción de las que no pudiendo responder a las duras condiciones económicas de la instalación de los nuevos puestos tienen que renunciar a ellos. Estas expresan su tristeza por tener que abandonar unos establecimientos que ya tuvieron sus padres y en algunos casos sus abuelos. La solución que les da el Ayuntamiento es un pobre consuelo, pero en definitiva es algo.

El nuevo modelo tiene muchas ventajas: la flor estará mejor acondicionada y protegida. El público la podrá ver mejor y le será más grato permanecer en el establecimiento. Todo ello redundará, así lo esperan, en un aumento de la venta. Las floristas estrenarán con los nuevos puestos, nuevos atavíos. Aunque no irán uniformadas procurarán ponerse a la altura de las circunstancias y presentarse bien al público.

En general, comenzando por el parecer de doña Dominga Sánchez, una de las floristas de más prestigio y simpatía de nuestras Ramblas, coinciden todas en estimar necesaria la reforma pero lamentando que ésta se realice a un precio tan elevado, que les obliga a grandes sacrificios y especialmente al más doloroso, la separación de varias vendedoras de muchos años. Es de destacar que entre las floristas de la Rambla reina una unión y competencia estrechísimas creada por largos años de convivir juntas en una tarea que todas sienten entrañablemente. En resumen, ellas querían esta mejora pero más barata y al alcance de todas.

Epilogo

Como ya se ha visto, la transformación de los puestos de venta de flores de las Ramblas es algo más que una simple medida decorativa o de ornato público. En ella se basan ambiciosos proyectos de nuestro alcalde que han de contribuir, en gran manera, a lograr un éxito más en esta tenaz e ilusionada lucha que sostiene desde hace años el señor Forcielles para que Barcelona alcance el éxito de su grandeza y prosperidad como corresponde a su tremenda vitalidad y a su incontenible expansión.

J. Pedret MUNTANOLA

ANDALUCIA EN SEPTIEMBRE
3 salidas durante el mes
VIAJES CONDE. Vergara, 3



cuatro

VUELOS POR SEMANA A SUDAMERICA

MÁS confort rapidez regularidad

con los lujosos SUPER-REACTORES COMET 4

EROLINEAS ARGENTINAS SU compañía

Consulta a su Agente de Viajes y en calle del Prado, 29 Teléfono 2192 20 MADRID

BILLETES FERROCARRIL

a cualquier punto de Europa, en la clase que desee

A su precio oficial en:

VIAJES MELIA, S. A.

Paseo de Gracia, 6. Tel. 231-24-07



con solamente 1.950 pesetas al contado * puede usted viajar a SUDAMERICA en los superreactores COMET-4

* y el resto en cómodas plazos