



EL TRAFICO, UN CAOS EN LAS INMEDIACIONES DE LAS RAMBLAS

La discutible, discutida y conflictiva ordenación de tráfico en las Ramblas sigue dando que hablar, y es motivo de conversaciones que más parecen enfrentamientos entre vecinos y el Ayuntamiento. Los vecinos achacan a dicha ordenación de tráfico gran parte de sus males, incluyendo la desgraciada regresión de la imagen de las Ramblas, parte de las cuales se ven invadidas, a determinadas horas, por «trileros», navajeros, traficantes de drogas y prostitución de todo tipo. Por su parte, el Ayuntamiento demuestra con sus estadísticas que la circulación ahora es más fluida y los transportes públicos han podido incrementarse y son más rápidos que antes de establecer la discutida ordenación de tráfico.

Pero hay otro factor que influye en el malestar de los vecinos, en este caso los de las vías adyacentes, quienes aseguran que la repetida ordenación de tráfico ejerce un efecto de turbina y lanza los vehículos masivamente por las estrechas calles que desembocan en las Ramblas, con lo que se crean situaciones altamente molestas por el

ruido, contaminación e incluso de peligro para los viandantes. He aquí un reportaje gráfico sobre este tema.

1. La calle de San Pablo, prácticamente colapsada por la circulación, con parada de taxis incluida.
2. La calle del Hospital, con aparcamiento a un lado y una sola fila para circular, es una prueba de paciencia para los que quieren atravesarla hasta la Ronda de San Antonio.
3. Calle del Arco de San Agustín, que forma un ángulo muy cerrado y es paso obligatorio para los vehículos que quieran dirigirse al Mercado de la Boquería. No sólo la camioneta que se ve en la foto tiene que efectuar doble maniobra, sino prácticamente todos los coches, excepto los utilitarios.
4. La Plaza de San Agustín, en la acera de la calle del Hospital: camiones de reparto, coches aparcados en doble fila, mientras sigue la afluencia de vehículos procedentes de las Ramblas, que apenas entran en la citada calle, se encuentran con la parada del microbús. — (Fotos: Postius.)

