

Comenzó sus tareas el III Congreso Internacional de Bibliofilia

EL ALCALDE, SEÑOR PORCIOLES, PRESIDIO LA SESION INAUGURAL EN EL SALÓN DE CIENTO

Agasajo ofrecido a los participantes por don Miguel Mateu, en Perelada

Al mediodía del domingo, los participantes españoles y extranjeros en el III Congreso Internacional de Bibliofilia fueron agasajados en su castillo de Perelada por el ilustre presidente del Congreso, embajador de España, don Miguel Mateu y Pla, quien les hizo los honores en compañía de sus hijos, doña Carmen Mateu Quintana de Suqué y don Arturo Suqué. Los congresistas, que llegaron de Barcelona y de la frontera francesa, estaban encabezados por el presidente de la Asociación de Bibliófilos, organizadora del Congreso, marqués de Mura, y junta directiva de la Asociación. Entre los invitados se contaban también el gobernador militar de Gerona, general don Enrique de Inclán; presidente de la Diputación Provincial, señor de Lobet, y alcalde de Perelada, don Enrique Serra.

Figuraban entre los congresistas la vocal de la directiva de la Asociación, marquesa de la Mesa de Asta; el vizconde de Güell, don Ramón de Abadal; el ministro de Francia en Barcelona, M. Monmayou, y señora; el administrador de la Biblioteca Nacional de París, M. Julien Cain; el de la Biblioteca del Arsenal, también de París, M. Jacques Guignard; la señorita Longland, bibliotecaria de la «Hispanic Society», de Nueva York; el conde de Miramont Fitz-James, don Pedro Fortuny, don Pedro Voltes, don Gustavo Gil, don Juan

B. Centrés, señores Salvat y Garull, el padre bibliotecario de Montserrat, y otras muchas personalidades procedentes de varios países de Europa y América.

El señor Mateu y sus hijos, tras departir cordialmente con los congresistas, les acompañaron en la visita a la biblioteca del palacio, donde se habían extraído de las vitrinas los ejemplares más preciosos, que fueron atentamente examinados por los reunidos, admirados de la cantidad y calidad de relevantes piezas reunidas en aquella excepcional biblioteca. Más tarde visitaron también las colecciones de pintura, artesanía, monedas, medallas, herrajes forjados y otras conservadas en Perelada y el templo gótico, espléndidamente restaurado.

A continuación, los señores de la casa ofrecieron un almuerzo a los ciento sesenta invitados, a cuyo término diversos congresistas extranjeros expresaron en sendos parlamentos la gratitud por la hospitalidad recibida y su admiración por los tesoros artísticos y bibliográficos conservados en Perelada. A estas palabras correspondieron con otras de afecto y bienvenida don Miguel Mateu y el marqués de Mura, y al término de los discursos, éste le ofreció la medalla de plata conmemorativa del III Congreso de Bibliofilia, entre grandes aplausos.

A primera hora de la noche, los reunidos emprendieron el viaje a Barcelona, tras despedirse afectuosamente de los anfitriones.

La festividad de Nuestra Señora del Rosario

La Asociación de Comerciantes de las Ramblas nombra «Ramblistas» de honor a don Pedro Balañá y don Ramón Torres

La Asociación de Comerciantes y Vecinos de las Ramblas honró la festividad de la Virgen del Rosario con diversos actos, celebrados el pasado domingo.

Los actos de la jornada patronal comenzaron con un oficio en la iglesia de Nuestra Señora de Belén, a la que asistieron las autoridades del distrito, los miembros de la junta de la Asociación y comerciantes y vecinos de las Ramblas. Las floristas depositaron centenas de ramos de flores ante la imagen de la Virgen, expuesta en una hornacina junto al Palacio de la Virreina. A primeras horas de la tarde fue inaugurada una interesante exposición de fotografías de las Ramblas, en la sede de la Escuela de formación profesional «Virgen de la Merced».

Cena de hermandad

Por la noche se celebró una cena de hermandad de la Asociación a la que asistieron los concejales señores Abellá y Bergadà y presidente de la asociación

señor Feliu también se encontraban don Pedro Balañá y el poeta don Ramón Torres, a quienes se les impuso la medalla de «Ramblista de honor».

Otorgó el acto el señor Feliu, dando cuenta de que el ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso —a quien también se le había concedido dicha distinción— había remitido su adhesión al acto. Destacó los méritos de los señores Balañá y Torres para figurar como «Ramblista de honor», y que en el primero de ellos se habían incrementado al convertir en teatro lo que antes era cine Poliorama.

El señor Balañá pronunció unas palabras de agradecimiento y dijo que además de lo del teatro Poliorama fue, en otro tiempo y siendo teniente de alcalde del distrito V, un defensor decidido de las Ramblas y les procuró diversas mejoras. Cerró el acto el poeta don Ramón Torres, con unas bellas palabras llenas de recuerdos de las Ramblas. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

La sesión de apertura del Congreso

En el Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad se celebró, a las once de la mañana de ayer, la solemne ceremonia inaugural del Congreso, que fue presidida por el alcalde, don José María de Porcioles, quien sentó consigo en el estrado al director general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau; M. Julien Cain, administrador de la Biblioteca de París; presidente del Congreso, don Miguel Mateu; presidente de la Asociación de Bibliófilos, marqués de Mura; cónsules generales de Alemania y Estados Unidos, señores Nusslein y Fritzman, y otras personalidades.

En primer término hizo uso de la palabra M. Julien Cain, quien tras hacer historia de los dos anteriores congresos celebrados en Munich y París, declaró su satisfacción por la celebración del presente Congreso en Barcelona.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Congreso, don Miguel Mateu Pla, quien hizo en primer lugar historia de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona, desde su fundación en 1943, hasta este momento en que ha recibido el alto honor de la organización de este Congreso. Señaló los motivos de existencia de la Asociación citando al amor al libro en su expresión más elevada. Dio la bienvenida a todos los congresistas y agradeció al Ministerio de Educación Nacional y al Ayuntamiento de Barcelona por la ayuda prestada a la organización de este Congreso.

Finalmente, hizo uso de la palabra el alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, quien tras agradecer la presencia en nuestra ciudad de los congresistas, señaló el amor de Barcelona por el libro, en una ciudad de vieja historia en la que todas las manifestaciones espirituales tienen cabida, saludando especialmente en su parlamento a don Miguel Mateu y Pla, antecesor suyo en la Alcaldía de la ciudad.

Por último, declaró inaugurado el III Congreso Internacional de Bibliofilia.

Comienzan las sesiones de trabajo

Seguidamente comenzó la primera sesión de trabajo del congreso la cual estuvo presidida por el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonau, quien leyó una comunicación sobre «Cultura y bibliofilia». Presentaron otros textos los señores Oriol Vallis, Heinz Petersen, Nello Vian, y don Ramón de Abadal. Por la tarde los miembros del congreso efectuaron una excursión a Vich para conocer sus monumentos.

Agasajo en honor del director general de Archivos y Bibliotecas

Al mediodía, el director general de la especialidad fue agasajado con un almuerzo con el Ayuntamiento, en el cual le acompañaron el primer teniente de alcalde, don José Rivas Seva; el delegado de los servicios de Cultura, doctor García Marquina, y los directores de archivos y bibliotecas de Barcelona. Más tarde, el señor Bordonau visitó detenidamente el Archivo de la Corona de Aragón.

Hoy se abrirá una Exposición bibliográfica en la Biblioteca Central

En la sesión de trabajo de hoy, que se desarrollará en la Real Academia de Medicina, profesarán los señores Bruggala, Desmond Flower, Porter, conde de Miramont Fitz-James y M. Julien Cain.

A las doce y media, se inaugurará en la Biblioteca Central una exposición de libros y encuadernaciones organizada en honor de los congresistas, y por la tarde éstos visitarán la biblioteca particular de don Juan Sedó Peris-Mencheta y el museo papeler de Capellades.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR BORDONAU

Un servicio de audición de discos en la biblioteca de la Universidad

Con motivo de su participación en el III Congreso Internacional de Bibliofilia, el director general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau Mas, expresó a los periodistas con cuánta complacencia había aceptado la invitación del presidente de la Sociedad de Bibliófilos y la repercusión que semejantes tareas tendrían en el mundo de la cultura. Refiriéndose a su visita oficial al Archivo de la Corona de Aragón, hizo hincapié en el celo con que el Ministerio de Educación Nacional cuidó de mejorar sus instalaciones. «El camino trazado por mi antecesor —dijo— en la Dirección General de Archivos, desarrollando en parte durante su mandato y continuado ahora hasta el fin, proporcionará a las instalaciones del Archivo de la Corona de Aragón un rango verdaderamente internacional. El archivo se lo merece, los fondos son de una calidad extraordinaria y Barcelona merece también igualmente tener un archivo de estas condiciones.»

El señor Bordonau anunció que se propone visitar también al señor rector de la Universidad, la biblioteca de aquel centro docente y un servicio nuevo que se piensa desarrollar en Barcelona, que es el servicio de sonido, donde el público podrá utilizar los discos que ingresen en el depósito legal, tanto para escuchar sinfonías o música clásica como para practicar el conocimiento de los idiomas.

El director general concretó que este servicio está ya instalado en uno de los bajos de la Biblioteca Universitaria. «Solamente falta la puesta a punto de los materiales, para que no haya ningún entorpecimiento desde el mismo día en que comience a funcionar. La organización hará posible en una fecha muy próxima que los barceloneses puedan utilizar este servicio que ya funciona en la Biblioteca Nacional y que es de indudable utilidad, por ejemplo, para los estudiantes de música como para el conocimiento de los idiomas, terminó diciendo.

A MADRID EN AUTOCAR

Salida todos los miércoles desde el Terminal de

Autopullmans Hife

ZARAGOZA, MADRID, ESCORIAL, V. CAIDOS, TOLEDO, ARANJUEZ, MONASTERIO DE PIEDRA

5 días de excursión
Precios desde 1.385 pesetas

VIAJES MARPI, S. A.

Rda. S. Pedro, 54 - Teléf. 221-26-80
Diputación, 254 (Cine Cristina)



LECHE Y CACAO ES...

CACAO RAM

La Granja Española S.A.



Confíe su seguridad a frisco-san®

El 70% de las mujeres españolas saben que faltaba aún la braguita realmente eficaz para todos los días. Señora, la vendedora conoce su problema... y la solución: Braguita FRISCO-SAN. Con doble fondo protector para cada caso. La pequeña braguita que da confianza

DOBLE FONDO PROTECTOR PATENTADO de Helanca

ter de con Helanca tratada con Santipiel

UNA CREACION DE GEIS BOSCH, S. A.

MUSEOS DE BARCELONA Y EXPOSICIONES DE ARTE

- DE ARTE MODERNO.** (Parque de la Ciudadela). Teléfono 222-42-77. Horas de visita: todos los días de 10 a 2.
- ARQUEOLOGICO.** (Pinal calle Lérica, Montjuich). Teléfono 222-21-49. Horas de visita: laborables de 10 a 2 y de 4 a 8; festivos de 10 a 1.
- DE ARTE DE CATALUÑA.** (Palacio Nacional de Montjuich). Teléfono 223-18-24. Horas de visita: todos los días de 10 a 2.
- DE ARTES DECORATIVAS.** (Palacio Virreina, Rambla de Flores). Tel. 221-42-89. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9.
- DE ARTE ESCENICO.** (Palacio Güell) Conde del Asalto, 3. Tel. 231-73-64. Horas de visita: laborables (excepto lunas), de 11 a 2 y de 6 a 8; festivos de 11 a 2.
- DE LA CATEDRAL.** (Claustros de la Catedral). Horas de visita: todos los días de 10 a 1.
- DE HISTORIA NATURAL.** (Parque de la Ciudadela). Teléfono 222-07-62. Horas de visita: todos los días (excepto lunas), de 10 a 2.
- DE HISTORIA DE LA CIUDAD.** Sección de Excavaciones Romanas. Época medieval y moderna. (Plaza del Rey). Teléfono 231-04-27. Horas de visita: laborables, de 10 a 2 y de 4:30 a 8. Festivos, de 10 a 2.
- ETNOLOGICO.** (Sección etnológica «Pueblo Español» en Montjuich). T. 223-09-34. Horas de visita: todos los días de 9 de la mañana a 8 de la tarde.
- JARDIN ZOOLOGICO.** (Parque de la Ciudadela). Teléfono 224-42-22. Horas de visita: todos los días desde las 9 hasta la puesta del sol.
- MUNICIPAL DE MUSICA.** (Bruch, 110). T. 227-58-70. Horas de visita: sólo laborables, de 10 a 2.
- ETNOLOGICO.** (Sección etnológica «Pueblo Español» en Montjuich). T. 223-09-34. Horas de visita: todos los días de 10 a 2.
- FEDERICO MARÉS.** (Conde de Barcelona, 8). Teléfono 232-28-05. Horas de visita: días laborables, de 10 a 1:30 y de 3:30 a 6:30; festivos, de 11 a 2.
- GABINETE NUMISMATICO.** (Palacio de la Ciudadela). Teléfono 222-69-05. Horas de visita (excepto lunas) de 10 a 2.
- MUSEO DICESANO.** (Seminario Conciliar, Diputación, 21). Horas de visita: todos los domingos, de 12 a 1.
- MARITIMO.** (Castellón-Puerto de la Virreina). T. 223-05-05. Horas de visita: días laborables (excepto lunas) de 10 a 1:30 y de 4 a 6; festivos, de 10 a 1:30.
- MARTORELL.** (Petrossofia). (Parque de la Ciudadela). Teléfono 221-45-82. Horas de visita: todos los días (excepto lunas), de 10 a 2.
- POSTAL Y FILATELICO.** (Palacio de la Virreina). Teléfono 222-42-89. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9.
- PALACIO DE PEDRALBES.** Tel. 220-95-23. Horas de visita: de 10 a 2 y de 6 a 9.
- MILITAR.** (Castillo de Montjuich). Horas de visita: todos los días de 10 de la mañana a 5 de la tarde sin interrupción.
- COLECCION CAMBO.** (Palacio de la Virreina). Teléfono 222-42-89. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9.
- MUSEO DEL MONASTERIO PEDRALBES.** Horas de visita: todos los domingos de 12 a 2.
- MUSEO PICASSO.** (Palacio Berenguer de Aguilár). Calle de Montcada, 15. Teléfono 221-87-15. Horas de visita: todos los días de 10 a 1:30.
- SALAS DE EXPOSICIONES.**
- SALA CANUDA.** (Canuda, 4). Exposición subasta. Sábados.
- SALA BUSQUETS.** (P.º Gracia, 98.) FELIPE BRUGUERAS.
- SALA JAIMES.** (P.º Gracia, 41.) Grandes Maestros.
- LA PINACOTECA.** (Paseo de Gracia, núm. 34.) Exposición FRANCISCO GUINART.
- GALERIAS ESPAÑOLAS.** (Roselló, núm. 238.) Exposición TRUILLAS PONS.
- SALA GASPAR.** (Cto. Ciento nº 325.) PICASSO - MIRO CLAYE - TAPES - VIA CASAS - THARRATS ARENYS - SERRA, etcétera.
- GRIFE Y ESCODA.** s. l. (Avenida Girona, 454.) EXPO. COLECTIVA DE PINTURA.
- SALA PARES.** (Petritxol, 5.) PREMIO A LA PINTURA JOVEN.
- GALERIA RENE METRAS.** (Consejo de Ciento, 331.) PRESENCIAS DE NUESTRO TIEMPO.
- SALA BOVIRA.** (Rda. Cerdas nº 62.) JAUME BASSA.
- SYRA.** (Paseo de Gracia, 43.) INIESTA - Neofiguración.
- SALA VAYREDA.** (Rda. La triana, 118.) PINTURA ANTIGUA Y MODERNA.

Hija de José Solé

Calle Santa Ana, 6

Últimas novedades Sra. y niña en

BATAS

de LANA, FRANELA, PIRINEO, NYLON y ACOLCHADAS

PIJAMAS - CAMISONES COMBINACIONES

JUEGOS NOVIA

GENEROS DE PUNTO interior

Sueters-Blusas-Chaquetas

FALDAS - TRAJES - PANTALONES

PIJAMAS PUNTO - Medias