

## ENTREGA DE PREMIOS DE LA FUNDACION ESPAÑOLA DE LA VOCACION

Han sido otorgados nueve —la primera promoción de galardonados—, que llevan el nombre de «Reina Fabiola de Bélgica»

Ayer, en el Auditorium de la Biblioteca Central, tuvo efecto el acto de entrega de los primeros premios instituidos por la Fundación Española de la Vocación. Don Víctor Sagi, presidente de la entidad, presidió la sesión que estuvo concurridísima y a la que asistieron destacadas personalidades y colaboradores. El acto estuvo presentado por el señor García Ibáñez, de la Junta de Gobierno y miembro del Jurado que, dicho sea de paso, integran personalidades de toda España. Entre otras cosas, dijo:

La Fundación Española de la Vocación es una asociación cuya finalidad es descubrir y apoyar el desarrollo de la vocación, cualquiera que sea el objeto de la misma. Las vocaciones artísticas, científicas, artesanas, de investigación, todas, merecen para nosotros la misma atención y despertaran en la Fundación idénticos estímulos. Lo principal es que el hombre, en su vocación, logre la máxima realización.

La Fundación se propuso, y el que estamos hoy aquí es prueba del logro de su empeño, instituir los premios «Mérito a la Vocación» de 100.000 ptas. de dotación cada uno, que por una sola vez se conceden a los aspirantes que a juicio del Jurado reu-

nen las condiciones precisas. Estos premios son aportados, generosa y desinteresadamente, por los «Miembros benefactores» de la Fundación.

### Palabras del señor Sagi Vallmitjana

Seguidamente habló el señor Sagi Vallmitjana, presidente de la Fundación, quien empezó así su discurso:

Mi cordial saludo y bienvenida, y mi profundo agradecimiento a todos los asistentes a este acto; quiero hacer especial mención de las personalidades residentes fuera de Barcelona que se han desplazado especialmente para honrarnos con su asistencia.

Este es el caso de la señora Bleustein-Blanchet, que ha venido de París en representación de su esposo, presidente y fundador de la «Fundación de la Vocación», y el señor Dominik, secretario general de la misma y a los señores residentes en diversos puntos de España.

También nos honra con su asistencia el señor Dionisius L. Lenaerts, cónsul de Bélgica. Hemos de hacer constar que S. M. la Reina Fabiola, ha ayudado en todo momento a la Fundación Belga de la Vocación, concediéndole su alto patrocinio, a la par que gentilmente nos animó en nuestros propósitos y accedió a dar su nombre a la primera Promoción 1969 de la Fundación Española de la Vocación. En carta recibida indica la Soberana que hace sus mejores votos por el porvenir de cada laureado.

Le rogamos, señor Lenaerts, transmita en nombre de todos, nuestro agradecimiento a S. M. la Reina.

Después dio una amplia referencia a la gestación de los premios, selección del jurado, la aportación de los miembros benefactores y el resultado de esta primera convocatoria.

### Las nueve vocaciones premiadas

Seguidamente se hizo entrega de 100.000 pesetas a cada uno de los siguientes premiados: Esteban Elizondo Iriarte, organista, 24 años, de San Sebastián; Manuel de la Fuente Lombo, investigación americanista, 22 años, de Sevilla; Nuria Garreta Torner, Sociología, 29 años, de Barcelona; José Eduardo Martínez Fernández, Filosofía, 27 años, nacido en Boal (Asturias); José Luis Pajuelo Caparro, Pintura, 29 años, nacido en Sevilla; José María Pons Muñoz, Paleontología, 22 años, nacido en Sabadell; Jorge Rubio Carné, Medicina Psicosomática, 25 años, nacido en Saint-Criq (Francia) y reside en Barcelona; Nuria Silvestre Benach, Psicología Clínica del Niño, 25 años, nacida en Bisbal del Panadés y vive en Barcelona, y Ramón Vilaró Giralt, Periodismo, 24 años, nació en Vich.

### Clausura del acto por don José María Gironella

Don José María Gironella, miembro del Jurado que otorgó los premios, clausuró el acto y de su discurso entresacamos las siguientes afirmaciones:

En cuanto me propusieron formar parte del Jurado de la Fundación Española de la Vocación acepté sin reservas, y acepté con un sentimiento ambivalente: de alegría y de nostalgia al mismo tiempo. Alegría, porque me daba la oportunidad de participar de alguna manera en ayudar a unos cuantos hombres y mujeres jóvenes de nuestro país que luchaban por alcanzar una meta digna y respetable y que precisaban para ello de un esparadazo doble: económico y moral.

El problema de la vocación personal es uno de los más graves que desde siempre han tenido planteados el hombre como individuo y la sociedad. En principio, toda persona sirve para algo y la sociedad debe ayudarla ya desde la infancia a conocer su propio camino. Evidencia que en el mundo tecnificado en que estamos inmersos resultará cada vez más perentoria.

Puesto que el drama es multitudinario y existe incluso un punto de azar, no cabe inhibirse, cruzarse de brazos, alegando que no puede solucionarse el conflicto planetario. Me atrevería a decir que con sólo que la Fundación Belga, y la Fundación Francesa, y la Fundación Española que hoy estrenamos, rescatara de la frustración «a un solo hombre o a una sola mujer», su existencia estaría ya justificada. Pero estoy seguro de que, entre todos, vamos a rescatar a muchos más.

Me gustaría decirles que el conjunto de las biografías de estos nueve premiados constituyen un documento hermoso, estremecedor, que, como dije anteayer ante las cámaras de Televisión, valdría la pena recoger en un libro, para que sirviera de ejemplo y para que el público en general tuviera conciencia del grado de lucha anónima que algunos hermanos nuestros, algunos compatriotas nuestros, son capaces de llevar a cabo para autorrealizarse.

Algo es algo. Nueve premios son nueve premios, aquí están. Entre ellos hay un organista, que imagino que algún día contribuirá con sus notas, con sus trémolos, a la armonía universal. Hay un historiador, un periodista, una señorita que piensa aplicar sus conocimientos a los niños subnormales, un pintor sevillano, que acaso a partir de hoy corra el peligro de verlo todo excesivamente de color de rosa... etcétera. Para ellos y para nosotros el día de hoy es un día júbilo. Ellos han demostrado sus méritos, el Jurado se los ha reconocido. Bella combinación. Labor de equipo, como se dice ahora. Ensayo de convivencia, intercambio eficaz. Nosotros les estamos singularmente agradecidos. Su gran categoría humana nos ha dado una lección, nos ha atestiguado que la idea de la Fundación es válida.

## Entrega de donativos a los damnificados por las inundaciones de Túnez

El obsequio de 175 bultos lo recibió el gobernador-alcalde de la ciudad tunecina

El embajador de España en Túnez ha comunicado al alcalde, señor Porcioles, que hace unas horas entregó el donativo enviado por el Ayuntamiento de la Ciudad Condal a Túnez, para aliviar la situación de las familias damnificadas a consecuencia de las catastróficas inundaciones padecidas últimamente por aquel país.

El acto tuvo efecto en los almacenes del puerto donde se hallaban los 175 bultos que contenían centenares de mantas y el ofrecimiento lo efectuó el embajador español, don Alfonso de la Serna, en representación del alcalde barcelonés y en nombre de nuestra ciudad, refiriéndose después a la efectividad del hermanamiento entre las urbes de Túnez y Barcelona, fruto del cual era el donativo que acababa de ofrecer en reafirmación de aquélla.

La mercancía la recibió el gobernador-alcalde tunecino, señor Fouad M. Bazaa, quien agradeció profundamente el gesto del alcalde barcelonés y rogó que transmitiera la expresión de aquellos sentimientos al señor Porcioles y a sus colegas de Consistorio, así como a la ciudad.

Entre los asistentes al acto se hallaban los concejales del Ayuntamiento de Túnez y otras representaciones locales.

## Ha sido restaurada la Fuente de Canaletas

El alcalde la visitó ayer

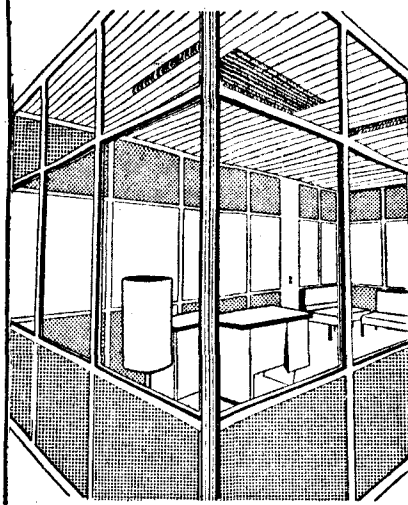
Obras de restauración y mejora han sido realizadas en la popular fuente de Canaletas. Ayer por la mañana el alcalde, señor Porcioles la visitó acompañado de los concejales señores Ros Picañol, Rosell y Jove, de los distritos VI, V y 1 respectivamente, a los que pertenecen los diversos sectores de las Ramblas. Igualmente asistieron representantes de las Asociaciones de Comerciantes y Vecinos de la ciudad y de las Ramblas.

La restauración ha consistido en el repintado, en poner de relieve los motivos fundidos en el conjunto de la fuente y en la iluminación de las respectivas tazas.

## El Cupón de los Ciegos

En el sorteo celebrado anoche resultó premiado el número 805

## divisiones COMELSA techos BIPERFIL



Realizados a base de tres principales elementos de la decoración actual: aluminio, madera fina y vidrio, que, junto con el techo metálico Biperfil, transformará su local y oficina en unas horas.

**conamasa**

Nápoles, 354 Tel. 258 87 50 Barcelona-13

## MANO A MANO

JOSE ANTONIO DE LA LOMA

José Antonio de la Loma ha producido y dirigido, sobre guión suyo, «Goipe de mano»; guión que había sido prohibido en 1962. Ahora, el mismo, sin un solo corte, se ha dado a la luz. Es un film totalmente español, que ha merecido el «Premio Ciudad de Barcelona». Charlo con el autor antes de ver su proyección, que pasa en privado para la crítica.

—Os jugáis el dinero, ¿tanta te tienes en el cine español en un momento en el que se respira pesimismo y se reclama ayuda estatal?

—Tengo fe en mí mismo porque puedo realizar los temas en los que creo. Cargo mucho entusiasmo en la tarea y el resultado es que el público me sigue.

—¿Tú no pides nada?

—Por el momento, no. El sistema actualmente vigente, con regularización de pagos, me va. La apertura que se pide a la censura no es para hacer mejor cine, sino todo lo contrario. El público acaba siendo el primero que se cansa del cine pornográfico; las pruebas están en el cine italiano y alemán, donde, poco después de la apertura, en la actualidad, existe la mayor crisis entre los productores.

—¿Y la censura política?

—Parece que remite.

—¿Por qué resucitas nuestra guerra civil, que ya mucha gente no comprende?

—Me dirijo en especial a los jóvenes. Intento darles una imagen desapasionada y despolitizada; insistiendo sobre todo en los hombres que hicieron la guerra prescindiendo de las camisas.

—¿Película sólo para andar por casa?

—Yo lo creía así; pero sin hacer gestión alguna, la película se ha vendido ya a muchos países: Escandinavia, Italia, Francia, Extremo Oriente, Pakistán, Venezuela, Méjico...

—¿Rusia?

—¿Por qué no?; depende de ellos.

—¿Crees que hay perspectiva en el tiempo suficiente para ser rigurosamente objetivo?

—Jurídicamente, cadena perpetua.

Son treinta años y ya han pasado.

—¿En 1962, cuando te la prohibieron, hubieras sido condenado?

—Por una de las partes, probablemente.

—¿Y por la otra, hoy?

—Quizá también; porque el que es parte no puede ser juez.

—¿A qué edad te pilló a ti el jaleo?

—A los trece años, aquí en Barcelona. Mi padre era teniente coronel de la Guardia Civil retirado, sufri-



mos varios registros. Pero se salvó, gracias a la intervención de un portero vecino, destacado jefe comunista.

—¿Y después, qué le ocurrió a éste?

—Detenido a la entrada de los nacionales en Barcelona, mi padre consiguió su libertad.

Va a empezar la proyección de la película. Interrumpimos el diálogo.

Vista ya, continuó. Creo que habrán discusiones. Digo:

—Aparte de los valores cinematográficos, en una buena película, lo que queda es el fondo; sospecho que no va a convencer a ninguno de los dos bandos contendientes. Este es mi juicio.

—Si me dices esto, me demuestras que he conseguido lo que pretendía. La película pone en evidencia los vicios y virtudes de los españoles. Mucho de lo que se ha exaltado como virtud, en el fondo, es vicio. La crítica al español es dura, por eso no puede gustarle.

—Para mí, revivir aquello, tal como lo has hecho, desune más que une; y esto no conduce a nada positivo.

—¿Me permites tú una pregunta?

—Sí, por supuesto.

—Te noto excitado después de la proyección, ¿me equivoco?

—Acieras; estoy incómodo.

—Lo siento; pero creo que después de treinta años este revulsivo es saludable.

—¿Puedo decirte una cosa y es el final?

—Naturalmente.

—Has tenido la historia en tu casa: tu padre teniente coronel de la Guardia Civil y el portero comunista y no la has sabido ver...

DEL ARCO

## Reunión de la Comisión Provincial de Urbanismo

Examinó el estado actual del planeamiento urbanístico en diversos Municipios

Bajo la presidencia del delegado provincial de la Vivienda, señor Costa Fernández, celebró ayer reunión ordinaria la Comisión Provincial de Urbanismo. En dicha sesión se examinó el estado del planeamiento urbanístico aprobado en los distintos municipios que constituyen el ámbito de competencia de la Comisión Provincial. Hasta el momento presente hay aprobados dos Planes Comarcales de Ordenación Urbana que afectan a 14 municipios, 70 planes generales de ordenación, 11 avances de plan general y 71 delimitaciones de suelo rústico y urbano, que afectan en conjunto a 135 municipios. Asimismo, han sido aprobados hasta la fecha 199 planes parciales, 6 avances de plan parcial y 11 modificaciones de plan parcial.

Fueron tratados también, entre otros, los siguientes asuntos, Plan General de Ordenación Urbana de Mataró. Se acordó tenerlo por recibido del equipo redactor del mismo y someterlo a los trámites de aprobación correspondientes. Plan General de Ordenación Urbana de Gelidú. Fue aprobada definitivamente la revisión del mismo. Delimitación del Suelo Rústico y Urbano de San Martín de Bas, que fue aprobada con observaciones.

Finalmente, se aprobaron 39 proyectos de urbanización correspondientes a los siguientes municipios: Dos, en Caldas de Estrach; uno, en Roda de Ter; uno, en Berga; uno, en Carme; uno, en Cardedeu; tres, en Prats de Lluçanés; uno, en San Ginés de Vilasar; uno, en Santa Perpetua de Moguda; dieciocho, en Vilafranca del Panadés; uno, en Cervelló; uno, en Manresa; uno, en Sitges; dos, en Abrera; uno, en Artés; dos, en Sant Celoni; uno, en Sentmenat, y uno, en Castellersol.

## Saint Laurent, en Barcelona

Un acontecimiento de la vida mundana barcelonesa ha sido el establecimiento en nuestra ciudad de Yves Saint Laurent, uno de los modistos más cotizados del mundo, en su versión de confección de lujo, habiéndose convocado ayer, día de su inauguración, al todo Barcelona, en torno al retrato de este diseñador: una fotografía de tres setenta y cinco metros cuadrados, que preside la instalación de sus vestidos bolsos, pañuelos, collares y todo tipo de accesorios. Paredes y suelos decorados en tonos rojizos... Espejos y puertas metálicas... Cabinas colgadas en el aire... Todo ello con un sello de internacionalidad y extravagancia elegante, ya que Saint Laurent es el joven modisto —33 años— que sabe vestir a las mujeres de edades más diversas y de lugares más diferentes. Un nuevo nombre en el comercio refinado de Barcelona y en uno de sus barrios más cotizados es el que se suma a esa competencia de la moda femenina, que ya no conoce fronteras y que, de una ciudad a otra opta por los intercambios cosmopolitas.

Ha sido el joven inglés Ralph Benzaquen el que ha traído a Saint Laurent a nuestros lares, cuya tienda es la trigésima segunda de la cadena que lleva el nombre del diseñador francés a través del mundo y la segunda de España. Junto al señor Benzaquen y ayudándole en la tarea de recepción, estaba su esposa, Susy, y tres muchachas de conocidas familias barcelonesas: las señoritas Mercedes Arnús, Patricia Vega y Virginia Semillosa, encargada y ayudantes, respectivamente, de este nuevo foco de moda, instalado en nuestra ciudad.

## TELEVISORES

sin entrada, 125 ptas. semana. FIADOR UNICO piso estable a su ent. comodidad. Disfrútelo hoy. No lo piense más. OBSEQUIO de mesa y antenas. Teléf. 226-76-90

## PARAFINA - SOLIDA

Americana 125 - 127 F.

VENDEMOS

Entregas rápidas para encomiendas mínimas de 34 toneladas

Respuesta para ECROL - Rua Arco do Carvalho, 31, 5.º, D. - LISBOA (Portugal)

## EXPOSICIONES DE ARTE

SYRA

P.º de Gracia, 43

JAUME CARBONELL

FESTIVOS, abierto de 11 a 1,30

GALERIAS AUGUSTA

P.º de Gracia, 98

SEBASTIÁ

SALA JAIMES

Paseo de Gracia, 61 ANDORRERA - GIRINEOS Jueves, clausura

CASALS GRAU

CAMAROTES GRANADOS

Ramblas, 111 (bajos Hotel Manila)

MENCHU GAL

VDA. MONTFALCON

BOTERS, 4 (final Puertaferrisa) — Ramblas, 111 CUADROS, MARCOS, MOLDURAS, GRABADOS, CORNUCOPIAS

EXPOSICION

MAGDA

BOLUMAR

SALAGASPARI

LA PINACOTECA

Paseo de Gracia, 34

RAFAEL SALVA

GALERIAS ESPAÑOLAS

Rosellón, 238

MARTINEZ LOZANO

SALA ROVIRA

Rambla de Catalunya, 62

XAVIER GOSF