

INFORMACION DE BARCELONA

LA CIUDAD DIA A DIA

DE BARCELONA Y PARA BARCELONA

Con el slogan de "Hagamos que el sol salga para todos", la Asamblea Provincial de Cruz Roja de Barcelona celebrará mañana su cuestación anual, único ingreso importante que tiene, junto con las cuotas de sus asociados. En el presente, la distribución de las doscientas mesas peticionarias y de las cerca de un millar de postulantes, se ha orientado a cubrir toda la ciudad. Como se señala en un subtítulo de la campaña previa a esta cuestación, el "Día de la Banderita en Barcelona es para Barcelona", y así, todos debemos hacer nuestra aportación, al igual que todos podemos ser un día beneficiarios de ella.

Luego, con lo que Cruz Roja obtenga de la generosidad de los barceloneses, multiplicará sus servicios cotidianos y aún se preparará para paliar los efectos de posibles catástrofes. Un breve repaso de su última memoria nos dará cuenta de su creciente actividad. Así, mientras en el año 1973 se contabilizaron 7.270 servicios, en 1974 la cifra se elevó a 7.460, y a buen seguro que volverá a aumentar en el presente. Por otra parte, también se puede observar una mayor diversificación de servicios, según la comunidad demanda. Con los servicios que últimamente han tenido mayor actividad, como son los del Banco de Sangre, Cruz Roja del Mar y Cruz Roja de Juventud, se habla ya de estar preparados para posibles emergencias biológico-químicas. No se trata de una situación extrema de alarma atómica, en cuyo caso posiblemente poco podría hacerse, pero sí de pequeñas emergencias causadas por escapes de productos altamente peligrosos, cada día más en uso, y para lo que hay que estar preparados.

También Cruz Roja del Mar, siguiendo los imperativos de nuestro tiempo, ha tenido que ampliar su actividad en este sentido, que ya no se limita a la época estival, sino que se prolonga durante todo el año. Y, sobre este particular, hay que considerar que no toda la tarea socorrista debe cargarse sobre aquella institución. Hay clubs, cuya hacienda permite mantener sus propios servicios socorristas, al tiempo que mantienen otros servicios menos importantes. Cuando Cruz Roja acude a una competición del circuito de Montjuich o a un campo deportivo, piensa en auxiliar al pueblo barcelonés que presencia el espectáculo, en caso de que se produzca un accidente, sin que ello presuponga un desinterés hacia los competidores accidentados. Por eso, ahora, también Cruz Roja acude al pueblo barcelonés, para recabar su ayuda económica. De Barcelona y para Barcelona.

IMPORTANTE EMPRESA CONMEMORA SU 60 ANIVERSARIO

El pasado día 17 de noviembre de 1975, se conmemoró el 60 aniversario de BOFILL & ROIG, S. A., una de las empresas pioneras en el comercio exterior.

Fueron sus fundadores los Sres. MANUEL BOFILL LAURATI y SALVADOR ROIG RABECAS.

Al frente de la compañía están Don JAVIER BOFILL COLOM como director-gerente, hijo de uno de los fundadores, con la colaboración de sus apoderados Don JOSE MOLLÍ ORTELLS en la dirección administrativa y Don ANTONIO VENTURA FERRAGUT en la dirección comercial, con un equipo de expertos colaboradores.

La mencionada empresa posee una sólida base en sus negocios, siendo de destacar, el prestigio de sus marcas propias y otras representadas en forma de exclusiva, todas ellas de primera calidad y muy acreditadas fuera de nuestras fronteras.

Con motivo de tal celebración, cabe felicitar efusivamente a la dirección y colaboradores de BOFILL & ROIG, S. A., haciendo votos por la continuidad de su acertada política comercial. — R.

Respuesta del Consejo de Trabajadores al decreto sobre medidas económicas

La limitación en el alza de las rentas salariales, un nuevo freno para la negociación colectiva

Tampoco se espera alivien el paro obrero, que sigue aumentando alarmantemente en la provincia

En reunión celebrada por el recientemente elegido Comité Ejecutivo del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos de Barcelona, bajo la presidencia de su titular don José Luis Torres Cáceres, se trató, entre otros asuntos, del Decreto sobre medidas económicas anunciado por el Gobierno tras el último Consejo de Ministros decisorio celebrado el pasado día 14. Con respecto al mismo, el Comité Ejecutivo del Consejo de Trabajadores acordó lo siguiente:

1 «Las medidas adoptadas para frenar el alza de las rentas salariales, mediante un control limitativo de los convenios colectivos sindicales, presupone un nuevo freno para los trabajadores en materia de salarios, en tanto que dificulta la negociación entre trabajadores y empresarios a través de la contratación colectiva que, una vez más reiteramos, debe ser libre, sin topes ni límites y sin necesidad de posteriores homologaciones administrativas que, en ocasiones, desvirtúan la voluntad de las partes libremente manifestada.

Más parados

2 Desde el anterior Decreto de semicongelación salarial, el paro obrero ha venido incrementándose en forma alarmante, hasta el punto, de que de abril a primeros de noviembre, el número de parados en la provincia había aumentado en más de 6.000 con respecto al paro registrado y en cerca de 25.000 en lo que hace referencia al desempleo estimado. Tal circunstancia hace presumir a este Consejo de Trabajadores, que las actuales medidas económicas no van a tener resultados más efectivos que las anteriores en cuanto a control del paro obrero, con lo que poco o nada se soluciona a cambio

del gran sacrificio que supone para los trabajadores ver mermadas sus facultades de conseguir rentas salariales acordes con las necesidades actuales.

Paradójicamente se anuncian aumentos en los precios

3 Paradójicamente, se anuncian conjuntamente con las medidas restrictivas en materia de salarios, aumentos en los precios de productos de primera necesidad como carburantes en general, electricidad, gas, etc. Todo ello produce el lógico desasosiego entre los trabajadores de esta provincia que no solamente ven sacrificados sus salarios por limitaciones, sino también mermada la capacidad adquisitiva de los mismos al incrementarse los precios de artículos necesarios, en forma tal, que se llega a dudar de la eficacia de unas medidas que, como en ocasiones anteriores han perseguido frenar los precios, como contrapartida al control de salarios, y únicamente han logrado efectividad en lo último.

Estudio analizando las medidas económicas

4 La gravedad de las medidas adoptadas por el Gobierno últimamente y la incidencia que las mismas tienen para los trabajadores obligan a este Comité Ejecutivo a manifestar su disconformidad con aquéllas y la preocupación por los perjuicios que nuevamente se van a ocasionar a los trabajadores, a la vez que encarga con carácter de urgencia al gabinete técnico del Consejo la confección de un estudio analizando el Decreto sobre medidas económicas y las inmediatas soluciones factibles para compensar las pérdidas que pueden originarse en los ingresos de los trabajadores.»

Las Ramblas, desde el siglo XVIII hasta «La Moños»

La exposición antológica de «La Virreina», un tesoro de viejos recuerdos barceloneses

En Barcelona se dan cita una buena colección de coleccionistas —valga la redundancia— sobre cosas catalanas. Medallas, carteles, mapas, periódicos, revistas, billetes de tranvía, postales, programas de teatro; hasta trenes y tranvías y cañones, si bien éstos no pueden guardarlos en sus casas «al natural».

Gracias precisamente a estos abnegados y pertinaces coleccionistas nos ha sido dado poder disfrutar —pocas veces para lo que uno desearía, hay que reconocerlo— con exposiciones retrospectivas sobre los más diferentes temas; desde carteles deportivos que organizó el Salón Náutico hasta la que acaba de cerrarse en el Palacio de la Virreina, antológica de las Ramblas.

Una muestra que despertó recuerdos

Esta exposición tuvo la gran virtud de despertar recuerdos, algunos con cierta nostalgia, a todos los barceloneses que la visitaron que fueron muchos dada la afluencia de público que a todas horas se observaba en aquellas salas. A todos sin distinción de edad. Unos, los veteranos, porque algunas de aquellas imágenes o aquellas historias les han vivido o no coincidieron con ellas sólo por pocos años; otros, los no tan veteranos, porque aquello despertaba en ellos recuerdos de lo que han leído o lo que les han contado sus mayores. La exposición alcanza sólo hasta el 1936.

Todo empezó cuando también se comenzó a hablar de que Joan Miró en colaboración con Llorens Artigas había accedido a realizar el pavimento que para él está reservado en la plazoleta que forma el comúnmente llamado «Pla de l'Os». No se sabe bien por qué, esta obra se está retrasando, y aquello que se dijo de que quizá por estas Navidades ya podríamos pisar ese pavimento, no es cierto.

Pues bien; para dar mayor realce a la inauguración de este pavimento se había pensado abrir también una exposición retrospectiva sobre las Ramblas para hacer ambiente. Pero a lo que parece, los coleccionistas tienen suficiente documentación como para hacer una docena de exposiciones.

El alma de la exposición fue don Salvador Ferré, quien junto con José Aldet y Ramón Borrás, aportaron el grueso de la documentación que se representaba.

Las Ramblas desde 1743

Se situaba las Ramblas, con una vista desde las Canaletas, en la muralla, en 1743; según planos, también del siglo XVIII, en los que se podía observar cómo en pocos años las Ramblas se «domesticaban».

Postales curiosísimas, impresos, una guía hotelera de las Ramblas y sus alrededores que ya la quisiéramos hoy, fotografías de finales de siglo pasado, que alcanzan incluso la época de los tranvías de caballos, unos grabados dieciochescos del Pla de la Boquería. Y unos inefables, extraordinarios dibujos de Lola Anglada.

Explica don Salvador Ferré, que Lola Anglada, al enterarse de que se iba a efectuar esta exposición con reproducciones de sus dibujos, se olvidó de sus años, bajó a las Ramblas y aportó, personalmente, los originales, que ahí estuvieron, para deleite

de la colección; el dibujante señor Griñó y «l'herbolari del Pi» cuyo nombre lamento ignorar, son los que colgaron los cuadros, los carteles, orientaron los focos, situaron vitrinas y con ayuda del «Museo de Cera», colocaron a «La Moños» en situación.

El señor Griñó, además, aportó una colección extraordinaria de tipos de Las Ramblas dibujados, según mis noticias, en colaboración con «l'herbolari del Pi», cuya memoria parece que es singular en este terreno. Y vemos al vendedor de anillos para paraguas, al conductor del carrito en el que llevaba los utensilios para «baños a domicilio»; el «Caballero Godia», el «Artículos numerados», «La Moños», el guitarrista «El Llauna», el vendedor de mondadientes, el papel de Armenia para perfumar habitaciones... Una larga y regocijante lista.

Otros coleccionistas conspicuos que también aportaron sus tesoros fueron don Antonio López, con una colección de prensa muy bien lograda, y don Manuel Rocamora, mecenas de la «Colección Rocamora» y también buen dibujante, quien cedió una preciosa documentación sobre el Liceo y el Teatro Principal.

Sería el no acabar, porque realmente fue una de aquellas exposiciones en que uno la gozó visitándola. — Jaime CASTELL.

HOY, MISA EN SUFRAGIO DE DON MANUEL AZNAR

En sufragio del alma de don Manuel Aznar Zubigaray, periodista y embajador de España tendrá efecto hoy, miércoles, a las ocho y media de la tarde, una misa en la iglesia parroquial de Santa Ana, organizada por «La Vanguardia».

MAÑANA SE CELEBRARÁ LA «FIESTA DE LA BANDERITA»

Llamamiento de la Cruz Roja a la generosidad de los barceloneses

El gabinete de prensa e información de la Cruz Roja ha enviado una nota en la que, entre otras cosas, dice:

«Cruz Roja Española en Barcelona hace un llamamiento a la tradicional generosidad de los barceloneses para que mañana jueves, día 20, Fiesta de la Banderita, respondan con sus donativos a esta petición de auxilio de la Institución, que se encuentra en estos momentos con un importante déficit para hacer frente a los servicios de prevención y vigilancia montados en la provincia y cuya continuidad y mejora depende precisamente de la recaudación que se obtenga en esta fecha.»

Se recuerda que las únicas fuentes de ingresos de Cruz Roja en Barcelona son las cuotas de los socios y la cuestación de la Fiesta de la Banderita. También se recuerda que actualmente Cruz Roja vive una situación especialmente agobiante, debido al déficit que soporta la Asamblea Provincial; déficit «solamente superable con la aportación económica de la población, quien, en definitiva, será la primera en beneficiarse de los servicios que posteriormente pueda prestar la Institución».

Finalmente, se insiste en que el día de la cuestación será mañana jueves, día 20, ya que no pudo efectuarse el pasado día 6, que era la fecha inicialmente prevista para hacerla.

LA CONMEMORACION DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

ACTOS ORGANIZADOS POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Con motivo del XXXIX aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera y Día de los Caídos, el Consejo Provincial del Movimiento de Barcelona ha organizado los siguientes actos:

Hoy, día 19, a las 23.45 horas, ante el monumento a José Antonio, situado en la Avenida Infanta Carlota, se procederá al acto conmemorativo tradicional.

Mañana, día 20, a las doce horas, en la santa Iglesia catedral basilica tendrá efecto un solemne funeral por las almas de José Antonio y demás Caídos.

A las 19.30 horas, en la cripta de la Jefatura Provincial del Movimiento, la Sección Femenina ofrecerá el rezo del santo rosario.

INAUGURACION DE LA MUESTRA «MESTRES ACTUALS DE LA PINTURA I ESCULTURA CATALANES»

En exclusiva para «Club de Vanguardia»

Mucha gente, como de costumbre, en la Galería Nartex, para asistir al «vernissage» de la exposición «Mestres actuals de la pintura i escultura catalanes», en presentación exclusiva para los socios de «Club de Vanguardia»; pero a pesar del gentío todavía fue posible admirar, con unos cuantos empujones, eso sí, las obras expuestas. Muchas y buenas, pues participaban en la muestra —por orden alfabético, para evitar «piques»— Abelló, Roser Agell, Aguller Moré, Alumá, Amat, August Puig, M. Beá, Benet, Bosch Roger, Capdevila, Cardona Torrandell, Casaus, Clavé, Coll Bardolet, Cuixart, Dalí, Duracamps, Fenosa, Florit, Maria Girona, Grau Santos, Griera, Montserrat Gudiol, Guinovart, Hernández Pjuán, Humbert, Jordi, Lloberas, Mallol Suazo, Marcel Martí Miró, Mundó, Muxart, Pascual Bueno, Ponç, Porta, Pruna, Puigdemonges, Rafols Casamada, Rebull, Roca Sastre, Rollán, Subirach, Taples, Tharrats, C. Vayreda, Vila Arrufat, Villa y Xavier Valls.

La inauguración tuvo la particularidad de que muchos de los artistas estuvieron presentes en ella. El pintor Pruna era el eje fácilmente visible de la reunión. Orondo y satisfecho, daba sonoros besos en la mano de las señoras que se acercaban a saludarle. A Subirachs nos costó más localizarle, porque es más bajito y delgadito. Y también vimos a Muxart, Griera, Alumá, Puigdemonges, Grau Santos, Mundó, Capdevila... Seguramente nos dejaremos alguno, pero era difícil verlos a todos entre la multitud. «Es que deberían llevar un letrero, para que pudiéramos identificarlos con facilidad», comentaba una señora a su acompañante, defraudada, sin duda, ante la imposibilidad de conocer a los autores de tanta belleza reunida. «Mujer, que esto es un «vernissage», no un congreso», contestaba con paciencia el marido, más partidario, sin duda, de la estética social que de la eficacia. Una de las «vedettes» de la inauguración era, sin duda, el libro editado para la ocasión, verdadera filigrana de presentación y con excelentes reproducciones.

Presidió el acto el diputado señor Font Alta, en nombre del presidente señor Samaranch, que se encontraba en Madrid. Las azafatas del club —de quienes no diremos que son monísimas, porque se enfadan—, atendieron a los socios con la eficacia, amabilidad... y paciencia... acostumbradas.